



## NOTICIAS DE ENERO EN FUENMAYOR

(resumen de las noticias aparecidas en nuestra web: [www.fuenmayor.org](http://www.fuenmayor.org) o [www.fuenmayor.es](http://www.fuenmayor.es))

### 4 DE ENERO EL CENTRO DE DÍA, CADA VEZ MÁS CERCA

La Junta de Gobierno, compuesta por la alcaldesa, M<sup>a</sup> Carmen Arana y los tenientes de alcalde, Eduardo Abascal, Ignacio Muro y Juan Marrodán, ha concedido la Licencia de Primera Ocupación del Centro de Día.

Este Centro que esperamos que en breve abra sus puertas a nuestros mayores, tiene capacidad para albergar a treinta personas.

El Ayuntamiento ha cedido la parcela en la que se ha construido y pagó el proyecto arquitectónico para que dicho centro se pudiera instalar en nuestro pueblo.

Actualmente se están terminando las obras de urbanización de su entorno en la la Calle del Palacio.

Seguiremos informando del avance en la puesta en funcionamiento de este importante servicio para Fuenmayor.

### 6 DE ENERO LLEGARON LOS REYES MAGOS



Un año más sus majestades los Reyes Magos llegaron a nuestro pueblo con su cargamento de regalos e ilusiones. Y un año más, gracias a la callada labor de un buen grupo de voluntarios aglutinados alrededor de la APA del Colegio, sus Majestades fueron recibidos en unas espectaculares carrozas en la Cabalgata que como cada año, recorrieron el pueblo el miércoles día 5 a partir de las seis y media de la tarde; en las fotos puedes ver su llegada a la Casa de Cultura. El recorrido que finalizó en el frontón con la entrega de regalos a todos los niños. Como todos los años, hemos preparado

un completo reportaje fotográfico en nuestro Álbum de Fotos

### 9 DE ENERO IX CARERA POPULAR DE REYES



Un año más, y ya va por la novena edición, Fuenmayor fue la capital riojana del atletismo con la celebración de la IX Carrera Popular de Reyes. La prueba, organizada por la Federación Riojana de Atletismo y el Ayuntamiento de Fuenmayor con la colaboración de los Clubs El Corvo y Rioja Atletismo fue un éxito de público y participación, a lo que contribuyó el circuito diseñado por los organizadores, que permitía ver cómodamente prácticamente todo el recorrido.

Desde las once de la mañana hasta casi la una, desde los benjamines a los veteranos fueron desfilando por este circuito decenas de atletas de todas las edades. Todos ellos recibieron una camiseta como premio a su participación, mientras que los primeros clasificados de cada categoría

recibieron de manos de la alcaldesa de Fuenmayor, M<sup>a</sup> Carmen Arana, y del concejal de Deportes, Eduardo Abascal su correspondiente trofeo.

La carrera senior fue muy interesante ya que desde el principio un grupo de seis atletas marcaron el ritmo de la cabeza con un combativo Diego Fernández tirando de la carrera durante seis de las siete vueltas de que constaba la prueba, aunque en la última de ellas pagó su generoso esfuerzo y fue superado por los tres corredores que junto con él habían aguantado en el grupo de cabeza.

El cuadro completo de vencedores Los vencedores fue el siguiente:



#### *JUNIOR CHICAS*

1.- NO HAY

#### *JUNIOR CHICOS*

1.- SAMUEL LOPEZ DAVADILLO      BERONIA  
2.- NO HAY  
3.- NO HAY

#### *SENIOR CHICAS*

1.- JIMENA MARTIN GONZALEZ      OVIEDO AT  
2.- SILVIA ALONSO SANTAMARIA      BERONIA  
3.- BEATRIZ ALONSO      BERONIA  
SANTAMARIA

#### *SENIOR CHICOS*

1.- ENRIQUE FERNANDEZ PINEDO      SORIA  
2.- AMAIDAN SALAM HMATOU      SAHARA  
3.- MOSTAPHA CHARKI      HIRU-HERRI

#### *VETERANAS*

1.- NIEVES ZARZA MARTINEZ      LA BLANCA  
2.- CARMEN PILAR GARCIA      ESTADIO GIJON  
IGLESIAS      URUÑUELA  
3.- MONICA LOPEZ VAZQUEZ

#### *VETERANOS*

1.- JOSE ANGEL BRAVO GARCIA      ARNEDO  
2.- FRANCISCO RODRIGUEZ      LOGROÑO  
HERNANI

MARTINEZ

3.- XABIER BARBERENA

#### LOCALES FEMENINO

1.- MARINA SALAVERRI

2.- RAQUEL PRESA

#### LOCALES MASCULINO

1.- PEDRO JAVIER ITARTE

2.- SANTIAGO PESO

3.- JAVIER ESPINOSA



**26 DE ENERO**

#### **RECIBIDAS LAS OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO DEL RÍO MAYOR**



El día 26 de enero, representantes de la Confederación Hidrográfica del Ebro (C.H.E.), recibieron la obra de acondicionamiento del Río Mayor por parte de representantes de la empresa adjudicataria de las obras y de la redactora del proyecto y la entregaron al Ayuntamiento de Fuenmayor que representado por nuestra alcaldesa, acompañó a todos para realizar una visita a las obras que se han venido realizando en el tramo comprendido entre el “Puente de las Carnicerías” y su unión con el Río del Cristo.

La obra ha consistido en la mejora de la ribera del río con escolleras de piedra, replantando vegetación y consolidando el talud. Se ha respetado en lo posible la vegetación autóctona aunque también se ha replantado y se ha colocado tela de protección.

Dicha obra ha contado con un presupuesto de 86.638,08 euros, financiada totalmente por la C.H.E. Esta actuación se ha llevado a cabo pensando en establecer una conexión entre el parque y el cauce del río, potenciando los valores medioambientales y conectando las zonas de nueva Urbanización que han surgido en la margen izquierda con nuestro Casco Histórico, en concreto la zona “del castillo”, en la que parece ser que tiene su origen el pueblo, nacido en la confluencia de estos dos ríos o acequias de riego y en la que existía una torre fuerte documentada ya en el siglo X.

Esta obra ha sido posible gracias a las negociaciones que el Equipo de Gobierno Municipal ha mantenido con la C.H.E.

Es voluntad del Ayuntamiento seguir trabajando en la misma línea para conseguir nuevas actuaciones de mejora del río a su paso por Fuenmayor.



**26 DE ENERO**  
**MONTAJE ARTÍSTICO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**



Este sábado 29 de enero, Ángela Reina Sierra, estudiante de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, expuso en la plaza del Ayuntamiento este sábado de doce del mediodía a tres de la tarde una instalación una instalación escultórica que, con el título de “Por ellas” simboliza un alegato contra la violencia de género y en la que el espectador, juega un papel importante introduciéndose dentro de la estructura llena de chorretones rojos como metáfora de la sangre derramada para sentir la angustia, la claustrofobia y la incertidumbre de no ver fidedignamente el exterior jugaran un papel importante en su experiencia.

La obra consta de de una estructura de 80x80x200 cm, con forma de cubículo para una persona.