



## EL BAYLIO D. ANTONIO VALDES

Aunque no era nacido en Fuenmayor, podemos considerar a Don Antonio Valdés y Fernández-Bazán como uno de los más ilustres hijos de la Villa y uno de los personajes más importantes de la Ilustración española.

Nació en Burgos pero siempre se consideró fuenmayorense, como lo demuestra el hecho de que su nombramiento de ministro se celebrara con misas y corridas de toros en el pueblo que le nombró hijo predilecto y le recibía en sus visitas con grandes festejos. Una estatua, obra de los afamados escultores Rubio Dalmati (también hijo de un fuenmayorense) y su sobrino Narvaiza perpetúa su memoria en nuestro pueblo. Como personaje muy importante en la corte de Carlos III y Carlos IV, fue retratado por los mejores pintores de su tiempo, como Francisco

de Goya, que le hizo un retrato que se conserva en el Instituto Jovellanos de Gijón.

En San Román de Cándamo (Asturias) se conserva el palacio en el que vivió en dónde hay una antigua torre que perteneció a los Benavides (Neto y Benavides era una de las principales de Fuenmayor en los siglos XVIII y XIX a las que cita Jovellanos en los diarios de sus visitas a Fuenmayor)

D. Antonio Joaquín Valdés y Bazán Quirós Ocio y Salamanca Sierra y Llano Cuervo y Arango nace en Burgos el 25 de Marzo de 1744, siendo bautizado en la parroquia de San Lesmes Abad al día siguiente.

Su padre, Fernando Valdés y Quirós, fue Intendente general y alcalde mayor del real adelantamiento de Castilla, descendía de ilustres casas solariegas de Avilés y Cangas de Tineo

Su madre, Rafaela Ventura Fernández Bazán Ocio y Salamanca era natural de Fuenmayor aunque su rama materna procedía de una familia de rancio abolengo (los Ocio Salamanca) de Casalarreina.

El abuelo de D. Antonio, Miguel Fernández Bazán, fue elegido en 1734 como regidor permanente de nuestro pueblo y en 1738 teniente de alcalde por el estado noble. Su bisabuelo, Martín Fernández Bazán también fue elegido alcalde en las elecciones celebradas en 1687.



El joven Valdés sentó plaza de guarda marina en Cádiz e ingresó en la Orden de san Juan. En 1762 fue hecho prisionero por los ingleses y al recobrar la libertad se le destina a Algeciras en dónde lucha contra los piratas berberiscos, ascendiendo por méritos de guerra hasta brigadier a los 37 años, cuando es nombrado director del arsenal de La Cabada y enseguida, debido a la buena gestión que realiza, inspector general de Marina. Al año siguiente muere el ministro de marina, marqués González de Castejón y es designado para sustituirle con sólo 38 años. Poco después es nombrado también Secretario de Estado (lo que hoy sería ministro de asuntos exteriores) y del despacho universal de Indias, cargos que desempeña hasta 1790 y 1795 respectivamente primero



con Carlos III y posteriormente con Carlos IV. Llegó también a ser Baylío de la Orden de San Juan o de Malta (recordemos que el pendón de Fuenmayor es una cruz de esta Orden)

Durante su mandato se realizaron importantes mejoras en los astilleros y en la flota española, que alcanzó un periodo de esplendor que tuvo su cenit en expediciones científicas como la del célebre Alejandro Malaspina.

Fue también el fundador del Museo Naval que fue proyectado para construirse en Cartagena, aunque después de muchas vicisitudes se encuentra actualmente en Madrid en una de cuyas salas principales se exhibe un retrato suyo atribuido a Rafael Tejeo.

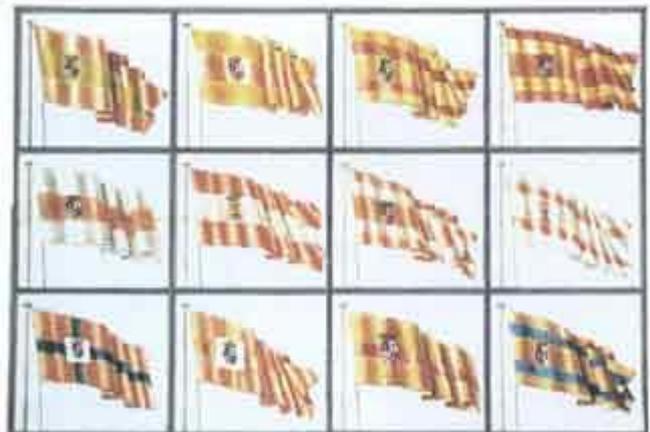
En 1792 fue nombrado capitán general de la Armada y se le concede el collar del Toisón de Oro, la máxima distinción de la monarquía borbónica. La invasión napoleónica le sorprende estando ya retirado en Burgos, pero pronto se traslada a

Andalucía para combatirlos. Acabada la guerra Fernando VII le recibe en Madrid en 1813 y le repone en su cargo del Consejo Supremo del Almirantazgo y presidente de la Orden de San Juan, lo que supone también el de decano del Consejo de Estado, que desempeñaría hasta su muerte en Madrid a los 72 años.

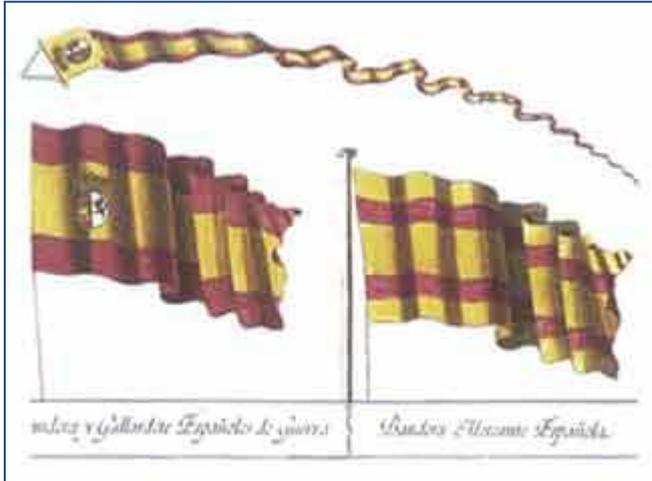
## **DON ANTONIO VALDÉS, "INVENTOR" DE LA BANDERA ESPAÑOLA**

Como curiosidad histórica, cabe añadir que podemos considerar a Don Antonio Valdés como el "inventor" de la bandera española actual, ya que durante su mandato, se cambió en los barcos el distintivo blanco de los Borbones, que era del mismo color que el usado por los barcos franceses, que tenían la misma la dinastía reinante, e ingleses, cuya bandera es blanca con una cruz roja.

Para diseñar esta nueva bandera, el ministro consultó a varios expertos y en 1785, presentaba a Carlos III una lamina, actualmente depositada en el Museo Naval, en Madrid, con 12 propuestas de bandera para que el Rey decidiese cual se convertiría en nuevo pabellón de España. El Rey se decidió finalmente, por escoger dos diseños, mezcla de varias propuestas, eligiendo como pabellón naval el diseño que perdura hasta nuestros días, y como pabellón civil otro modelo ya abolido:



El que resultó elegido es un diseño basado en el de la antigua bandera del reino de Aragón, cuyo origen según la leyenda son las cuatro barras marcadas con la sangre de Wilfredo el Bello por Carlomagno con sus dedos en el escudo amarillo de aquel para recordar su heroísmo. Modificando esta bandera se crea una nueva compuesta de tres listas (la central, amarilla, de doble ancho y dos rojas) para los buques de guerra y otra de cinco franjas (la de en medio amarilla y más ancha que las demás) para las demás embarcaciones.



Con el paso del tiempo la primera de ellas se convertiría en la Bandera de España aunque no fuese oficial hasta 1842 y que ha permanecido más o menos constante con el paréntesis del periodo de la segunda república, cuando se cambió el color de la franja inferior por el morado del antiguo reino de Castilla para que la bandera no representara sólo a uno de los dos principales reinos que se integraron para formar España. Puedes encontrar más información sobre la Historia de la bandera de España:

Palacio Valdés en San Román de Cándamo (Asturias):

<http://www.ayto-candamo.es/pvaldes.htm>

Museo Naval de Madrid:

[http://cvc.cervantes.es/actcult/museo\\_naval/v\\_honor/personajes/personajes\\_04.htm](http://cvc.cervantes.es/actcult/museo_naval/v_honor/personajes/personajes_04.htm)

Más información sobre el origen de la bandera española:

<http://www.geocities.com/vexilologia/csp.htm>

<http://inicia.es/de/Athos/flags-esp-h.html>